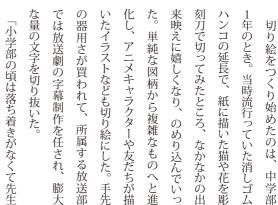
# 出会えた英和時代 一生もの」の自己表現に

## 切り絵作家 TANTAN th



うこともありました」 忘れて没頭し、気づいたら朝だったとい こと自体も好きでした。時間が経つのも くていいので達成感を得やすいし、 ギーが全部そこに集中したみたいで だった私が、切り絵を始めてからエネル に首根っこを捕まれるような問題児 (笑)。ペイントと違って色使いに悩まな

お金をとりなさい」と。

われた。「タンタン、ただであげてはダメ、 いると、それを見ていた先生からこう言 くったり、似顔絵を描いてあげたりして クラスメートに頼まれて切り絵をつ

英語が話せず孤立していた自分を助け

高一で英和を辞めてアメリカに留学。

てくれたのも、やはり切り絵だった。日

人の女の子がつくる繊細で精密な、紙

ト、に驚きの目が向けられたのだ。

その頃からでした」

けていこうという意志が芽生えたのも、

す。自分がやっていることは価値がある たからかもってプラスに受け止めたんで うしなかった。もしかしたら認めてくれ

ことなのかもしれないと思い、ずっと続

初めて切り絵が伝統的な工芸品である 中国の切り絵(剪紙)をくれた。そのとき 担任の先生は、作品を褒め、参考にと は、英和の先生方だった。中2のときの ことを知った。また、授業中に切り絵を 表現する喜びをさらに増幅させたの

> うのは嬉しかったです」 けど、自分の作品が売り物になるとい 助言に従い、それからは報酬をもらう それを商売にしていいだなんて。 ようにしました。数ドル程度の金額だ 「カルチャーショックでした。 トへの理解があるとはいえ、 学校で いくら 先生の

切り絵があればどこに行っても人と

るので、そこから得られる美しさをたく ていきたいですね。また、切り絵は伝統 私にしか出来ない表現の仕方を追求し 絵作家も少しづつ増えてきているので、 さんの人に伝えていくことが出来れば 工芸とも深い関わりを持つ分野でもあ



ていく決意を固め、帰国後すぐに個展 そう思えた。そして作家として活動し

らないように心掛けました。営利目的の プロとしてやっていく自信を持ちました」 購入いただけたし、結果的にペイできた。 わるのは嫌だったから。 知らない人にも 意識はないけれど、単なるお披露目で終 「できるだけ出費を抑えてマイナスにな

### 音楽や映像を使って 切り絵の世界を豊かに表現

やディスプレイなどの仕事だ。作風は 切り絵を活用したプロダクトデザイン ティストとしての創作活動、もう一つは 「オリエンタルエレガンス」。コンテンポ 現在、活動の軸は二つある。一つはアー ーなデザインよりも、どちらかとい

通じ合える。それは自分にとって一生も 留学を終える頃には迷いなく

抜くアイデアから生まれたもの。そう た。また、輪郭にグラデーションをつけ カ留学中から作風に取り入れてきまし のイメージもそこから来ていて、アメリ ら古い文様とか精緻な細工が施された が出ると思ったので」 することで、エレガンスの中にモダンさ るのも私の特徴なのですが、これもアメ ものが好きで。オリエンタルエレガンス 方でファッション雑誌のページを切り 「古美術商だった祖父の影響で、昔か

アルバム制作にあたって協力を求め

というタンタンさん。最近は、「銀河鉄 道の夜」を切り絵と音楽と映像で表現す うものがあれば、どんどん形にしていく 絵をつくって、切る。「表現したいと思 フは、音を聞いて発想を得ることも。 り、水のせせらぎだったり。図案のモチー たとえばドビュッシーの音楽だった ージが降りて来たら絵に起こし、下

るCDやDVDのプロデュースなども

をアルバムにしようと思ったのは、それ 自体は以前からあったけど、今回それ に、音楽や映像と一体化させたらと面白 が実現できる環境になったから」 いのでは、と思って企画しました。構想 「切り絵の世界をより深く伝えるため

と考えています。」

感じました。今後はそうした空間をつ 活躍の場をますます押し広げている。 仕事で得た経験や信頼、そして枠をは グに参加してくれる人たちを紹介して くっていくことに興味があります。切り り絵装飾したとき、とてもやりがいを クリスマスコンサ み出して新しいことに挑戦する意欲が、 もらった。そうした人とのつながりや、 たのは、英和の先輩だった。音楽家のネッ 「年末先輩からいただいたお仕事で、 クを持つ彼女から、 トでホール全体を切 レコーディン

一点一点手作りの絵本

内部にキャンドルや照明を入れる切り

絵のシェイド

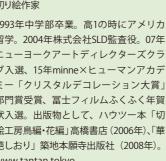
英和の クリスマスカー

切り絵のデザインがあしらわれた傘。 モデルは同級生の三浦綾子さん



よみうり大手町ホールで行われたコン

### TANTAN



切り絵作家 1993年中学部卒業。高1の時にアメリカ 留学。2004年株式会社SLD監査役。07年 ニューヨークアートディレクターズクラ ブ入選、15年minne×ヒューマンアカデ ミー「クリスタルデコレーション大賞」 部門賞受賞、冨士フィルムふくふく年賀 状入選。出版物として、ハウツー本「切 絵工房鳥編•花編」高橋書店(2006年)、「華 葩しおり」築地本願寺出版社(2008年) www.tantan.tokvo



サートの一幕

と、注意をしただけで返してくれた先 うになったが、それが切り絵だとわかる しているのが見つかり、取り上げられそ

「いつもなら必ず取り上げるのに、

続けていく意志を育てた

人に認めてもらえたことが